



1248-1560
1829-1875
1842-1863
1845-1880
1904-1939
1845-2875
1826-1972
1952

Schematische Darstellung der Südseite des Domes mit Eintragung der wichtigsten Gesteinsarten. Unter der Bezeichnung „Schlaitdorfer Sandstein“ sind auch die ähnlich zusammengesetzten Sandsteine aus Flonheim, Trier, Udelfangen und der besonders anfällige Heilbronner Sandstein erfasst.

Рис. 1.64. Хронология на зидарията в Кьолнската катедрала. От техническата брошура „Gefahr für den Kölner Dom. Bild-Dokumentation zur Verwitterung. Auszug aus dem Kölner-Dom-Lese- und Bilderbuch. Professor Dr. Arnold Wolff.“
Сдобихме се с брошурата в самата Кьолнска катедрала.

излиза от рамките на Скалигеровата хронология): „Медта... е известна от праисторически времена не само в свободно състояние... но и като БРОНЗ – СПЛАВ С КАЛАЙ. През праисторическата епоха, наречена БРОНЗОВ ВЕК, бронзът, както знаем, се е употребявал за изработването на домашни съдове, украшения, оръжия и т.н. **НО НЕ Е СЪВСЕМ ЯСЕН ВЪПРОСЪТ ЗА МЕТАЛУРГИЯТА НА КАЛАЯ ПРИ ДРЕВНИТЕ ХОРА.** През бронзовия век калаят не се е използвал, **НО ТОЙ Е БИЛ НЕОБХОДИМ ЗА ПОЛУЧАВАНЕТО НА БРОНЗ ОТ СЪЕДИНЕНИЕТО МУ С МЕДТА.** ЗАТОВА НИ ОСТАВА САМО ДА ПРЕДПОЛОЖИМ, ЧЕ ПРЕЗ ПРАИСТОРИЧЕСКАТА ЕПОХА ХОРАТА СА УСПЯВАЛИ СЛУЧАЙНО ДА ПОЛУЧАТ МЕТАЛ, който е бил по-лесен за разтопяване... от разтопяването на мед с минерали, съдържащи калай. Оттук следва, че МЕДТА Е БИЛА ИЗВЕСТНА ПРЕДИ КАЛАЯ, чиято металургия е по-сложна. Изводът, че БРОНЗЪТ