



Рис. 2.31. Подобна християнска сцена на Страшния съд, изобразена на „древноегипетски“ папирус. Христос съди хората, а бог Анупис претегля делата им с везна. Ясно е, че подобни рисунки са се появили през християнската епоха след написването на Апокалипсис, а не през „дълбоката древност“, както ни внушават днес. От [1100], А, vol. II. PL. 67.



Рис. 2.32. Увеличен фрагмент с изображение на планетата Венера на старинна френска миниатюра, която се нарича „Зодиакът и планетите“ – показахме я на една от рисунките по-долу. Планетата Венера тук представлява крачеца жена, а над главата ѝ пише Venus. От [643:2], с. 199, ил. 5. Вж. също [1046], ил. 80.

Вж. рис. 2.40 и рис. 2.41. Но не бива да забравяме, че Озирис е смятан и за символ на Слънцето. Фактът, че символите на Слънцето и Луната понякога се подменят взаимно, личи от старинната миниатюра на рис. 2.42. Коментаторите отбелязват: „Борбата между Слънцето и Луната... Но емблемите на щитовете им показват, че всеки от тях има в себе си частица от противника си“ [643:2], с. 202.

Дотук се убедихме, че за окончателната идентификация на един или друг диск в египетския зодиак трябва да разгледаме всички възможни варианти за идентификация и астрономически изчисления. Правим го в книгата „Астрономическият анализ на хронологията“, ч. 2.