

Рис. 2.38. Увеличен фрагмент от барелефа край входа на Дендерския храм – изображението на лунния или слънчев диск, поставен в полумесец. От [1100], А. vol. IV, PL.19.

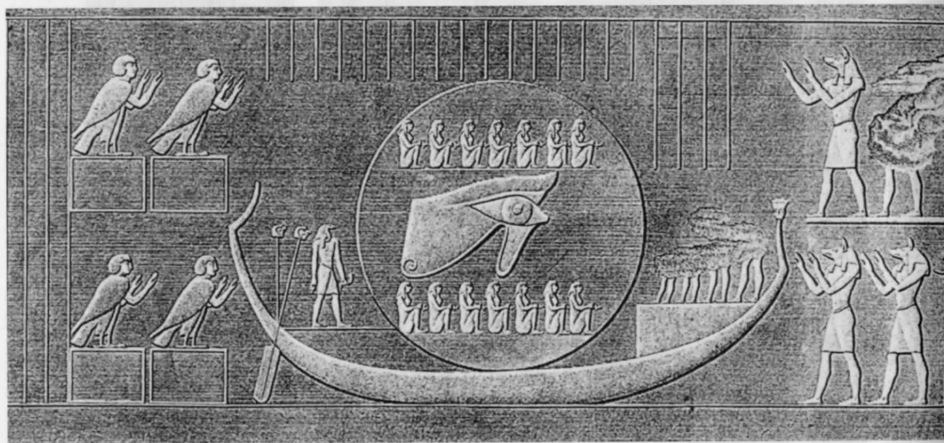


Рис. 2.39. Увеличен фрагмент от барелефа край входа на Дендерския храм – изображението на лунния или слънчев диск с 14-те фигури в него. Вероятно те изобразяват половината от лунния месец – 14 дни от 28. Тоест периодът между младата и пълната Луна. А 14 фигури са разделени на две групи с по 7 фигури. Това може да е условен образ на седмиците. От [1100], А. vol. IV, PL19