



Рис. 5.1. Графики на обемите на двата летописца X и Y, в които се разказва за една и съща историческа епоха.

своята армия във войната съвсем бегло и сдържано, само в няколко реда. Напротив, летописец Y на „печелившата страна“ разказва за сражението много подробно, възторжено и многословно на няколко страници.

Доколко са съществени тези различия? Тоест съществуват ли такива характеристики на графиката на обема, които се определят само от времевите интервали (A, B), от историята на държава Г и които еднозначно характеризират всички или почти всички летописи, описващи този времеви интервал в дадената държава?

Оказва се, че една важна характеристика на графиката на обема  $vol X(t)$  се явяват тези години  $t$ , в които графиката прави скок, т.е. тя достига ЛЮКАЛНИ МАКСИМУМИ. Обстоятелството, че в някаква точка  $t$  графиката прави скок, означава, че тази година в летописите е описана МНОГО ПОДРОБНО. Например по-голям брой страници, отколкото за съседни години. Следователно скокът на графиката, т.е. нейният локален максимум, ни показва годините, подробно описани от летописците в интервала от време (A, B). В различни летописи X и Y „подробно описани“ могат да се окажат различни години.

С какво се обяснява тази неравномерност в описанието на годините? Ето едно от обясненията. Летописецът е описал подробно дадена „древна година“, тъй като от тази „древна година“ до него е достигнала повече запазена информация. Например повече на брой стари документи, отколкото от съседни години.

Схемата на по-нататъшните разсъждения е следната:

1) Формулираме „ТЕОРЕТИЧЕН МОДЕЛ“, т.е. СТАТИСТИЧЕСКА ХИПОТЕЗА, която позволява да прогнозираме кои именно години от интервала (A, B) ще бъдат подробно описани от по-късни летописци, т.е. от летописци, които не са съвременници на описаните от тях древните събития.

на обемите играят личните интереси на летописците, написали летописи X и Y. Например хрониката X по история на изкуството и военния летопис Y по различен начин разместват акцентите и по различен начин разпределят информацията по години. Например летописецът X на „губещата страна“ описва поражението на