

По-горе използвахме числовата характеристика обем на „глава“. Разбира се, както показаха нашите изследвания, аналогични статистически закономерности за достатъчно големи исторически текстове се откриват и при използване на други числови характеристики. Например можем да разглеждаме броя на имената във всяка „глава“, броя на препратките към други летописи и т.н.

В нашия изчислителен експеримент се сравняваха:

- а) древни текстове с древни текстове,
- б) древни текстове със съвременни текстове,
- в) съвременни текстове със съвременни текстове.

Както вече казахме, наред с графиката на обема на „глава“ се изследваха и други количествени характеристики на текста. Например графики на броя на цитирани имена, графики на броя на цитиранията на дадена година в текста, графики на честотата на препратките на някакъв друг текст и т.н. [904], [908], [1137], [884].

Оказа се, че за всяка от тези характеристики ПРИНЦИПЪТ ЗА КОРЕЛАЦИЯТА НА МАКСИМУМИТЕ също е изпълнен. А именно, че графиките на зависимите текстове правят скокове едновременно, а за независимите текстове точките на скокове не корелират.

Да формулираме още едно следствие от нашия модел, статистическа хипотеза.

Ако два исторически текста са **НЕСЪМНЕНО ЗАВИСИМИ**, т.е. имаме описание на един и същи „поток от събития“, в един и същи интервал от време в историята на една държава, то за такава двойка съответните им графики на указаните по-горе числови характеристики правят скокове почти едновременно в едни същи години. С други думи, ако някаква година в двата летописа е описана по-подробно, отколкото съседните години, то се увеличава (локално) броят на цитиранията на тази година в двата летописа, увеличава се броят на имената на персонажите, цитирани в тази година в двата летописа и т.н. Напротив, ако текстовете са **НЕСЪМНЕНО НЕЗАВИСИМИ**, не е задължително да има каквато и да е корелация между посочените числови характеристики.

Проверката за този „вторичен принцип за корелация на максимумите“ се потвърди върху конкретни несъмнено зависими текстове [884], с. 110–111.