



Рис. 7.83. Старинна гравюра, на която е нарисван Ватиканският „египетски“ обелиск с кръст. Смята се, че гравюрата показва „новото посвещаване“ на този обелиск. От [1374], с. 21.



Рис. 7.84. Увеличен фрагмент от гравюрата с Ватиканския обелиск. От [1374], с. 21.

не се различава от „древните“ египетски обелиски, поставени на другите римски площади и в африканския Египет. Най-вероятно всички обелиски принадлежат на една и съща традиция и епоха, а именно – XV–XVIII в.

На рис. 7.87 е показано старинно изображение на „древно“-египетски обелиск уж от 1650 г., покрит отгоре до долу с йероглифи. В средата е обелискът на Памфилий с петел или гълъб в горната си част, вж. рис. 7.88. Във всеки случай това също е добре известен ХРИСТИЯНСКИ СИМВОЛ. И до днес много ХРИСТИЯНСКИ църкви в Западна Европа са увенчани със същия „древно“-египетски символ с образа на ПЕТЕЛ. В книгата „Библейска Рус“ разказваме, че през епохата XIV–XVI в. петелът често пъти символизира османо-атаманския полумесец. А съвременните коментатори се опитват да ни убедят, че Кирхер, авторът на книгата от XVII в., от която е това