

слаже са чињеницом да помрачење Месеца које задовољава све услове астрономског задатка има као "најбољу дужину" дужину Рима тј. Везува. Идеја "крста" на коме је разапет Исус се могла појавити на основу стилизованих слика тог истог димног стуба - ставроса над Везувом. Наиме, тај се стуб дима, пењући на велику висину, тамо разилази хоризонтално, формирајући циновско слово Т (тј. печурку или крст). Фотографије таквог димног "крста" над Везувом налазе се у [9]. Са нашег гледишта, ова размишљања наведена у [9] представљају само оштроумну хипотезу, али она не противречи другим подацима о којима ћемо говорити даље.