

онда када је "обличје коња" улазило у град

Грци-Ромеји су порушили део зида, поклопац, који је затварао улаз у Напуљ [41, т. I]

Коментар уз 49а. Неки средњовековни аутори кажу "да је капија била растављена" [91, стр. 76], а други: "Морао је да се поруши део зидина (! - А.Ф.) и то је омогућило Грцима, који су се вратили Троји, да продру у град" [91, стр. 206-207, комент. 53]. Друга верзија: "обличју коња" су одвалили уво (?). Следећа варијанта: "да би коњ прошао у град", "одбацили су камен који је украшавао капију" [91, стр. 206-207]

50а. Група за "пробој" касно ноћу излази из "обличја коња" кроз "тајни излаз" [91, стр. 132]. Рано ујутро почиње јуриш, који се завршава падом Троје

50б. Група за "пробој" касно ноћу излази из аквадукта кроз потајни отвор у његовој цеви, неприметан са земље [121]. Рано ујутро почиње јуриш, који се завршава падом Напуља

51а. Латински се "вода" пише aqua (aquae) [120, стр. 374]

51б. Латински се "коњ", "кобила" пише equa (equae) [120, стр. 350-351]

Коментар. Дакле, "вода" и "коњ" се на латинском пишу практично једнако (догађаји се, уосталом, дешавају у Италији, тј. у латинској земљи; први средњовековни текстови о Тројанском рату су такође латински). Штавише, "водовод" (аквадукт), "водич воде" се на латинском пише: aquae-ductio, што је веома блиско изразу "водич коња" (коњоводац): equae-ductio [120, стр. 350-351]. Разлика је само у једном самогласнику! Изрази се без самогласника просто подударају. Вероватно је тројанска верзија (као и верзија "класичног Хомера", која је испливала на површину тек у XIV в.) каснија од римско-световне верзије. Зато се "водовод" код страних и каснијих аутора преобратио у "коња", што је и изазвало букет легенди о "огромном обличју сивог коња" и о "тројанском коњу"

52а. Ахилес(з) је познати херој грчког епа. У његовом имену је комбинација ЛЗ

52б. Велизар је познати херој грчког и римског епа. У његовом имену је такође комбинација ЛЗ

Коментар уз 52б. "Та опсада (Рима - А.Ф.)... подсећа на грчки еп... Прокопије (који описује Готски рат - А.Ф.) позајмљује своје боје из Илијаде (! - А.Ф.). Он приповеда како је Велизар... слично хомеровском хероју (Ахилу - А.Ф.) журнуо на непријатеља" [41, т. I, стр. 339-340]

53а. Ахилес(з) има најближег саборца-пријатеља Патрокла, тј. ПРТКЛ, што се практично поклапа са ПРКТ десно. Такође, в. даље

53б. Велизар-Валерије (в. Ливијеву верзију) има најближег саборца-пријатеља Брута-Проекта, тј. ПРКТ-БРТ, без самогласника

Коментар уз 53а. Упоредо с обликом "Патрокло" хронике употребљавају и