

**Йордан Табов (Болгария)****Юбилей в Потсдаме**

Сумбурные и эмоциональные записки Й. Табова привела в порядок Л. Табова

Даже грудные младенцы знают, что вино изобрели во Фракии.

Как рассказывают жители моей любимой деревни Перуштица, именно их предков св. Трифон научил делать вино. С тех пор они совершенствуют искусство виноделия, и каждый второй из них готов утверждать, что вино в его погребе, сделанное его же руками – лучшее в мире. И не только утверждать, но и доказывать, приглашая попробовать.

Так произошло и со мной: в один тёплый летний день, когда я гостил у родственников, друг детства встретил меня на улице ... конечно, он каждый год делает вино, и всякий раз всё лучше и лучше ... а в этом году получилось – ничего подобного в мире нет ...

Короче, посидели с ним сначала в его подвале, попробовали разные вина, потом, под вечер, вышли во двор. Тогда сам чёрт дернул меня похвастаться, что вот, у меня есть друг, а у него не только винный погребок с винами из разных стран, но и лучшая в мире коллекция водки ... зовут его Женя, живёт в Германии, в славном городе Потсдаме, родился и вырос в Эстонии, в университетском Тарту, математик, диссидент, писатель, недавно такую статью обо мне написал – по поводу моего юбилея! ... а его водочная коллекция давно уже вошла в книгу рекордов Гиннеса ...

Теперь вот и он собирается праздновать свой юбилей, 70-летний. Да ещё и три раза подряд: в Потсдаме с друзьями и соседями, в эстонской столице с родственниками и однокурсниками, а потом снова в Потсдаме с участниками конференции по исторической аналитике, которую он проводит в середине сентября и на которую я тоже собираюсь поехать.

Желание покрасоваться и похвастаться постепенно нарастало. Вино действовало. Меня охватило приятное возбуждение; вокруг нас уже сгустились сумерки, появился лёгкий ветерок, пахло деревней. Потом разговор иссяк. На небе горел диск полной луны – круглый, тёплый. Вдруг он начал изменять форму, вытягиваться в длину, приобретая знакомые черты далекого друга. Да, это он, он! Женя! Чивобаг!

Неведомая сила подняла меня в воздух и понесла, и друг мой Евгений Чивобаг как будто полетел со мной, утягивая меня в далёкие страны, чтобы показать ведомое и неведомое.

Хотя всё происходило вроде медленно и мы парили высоко над землёй, однако очень скоро очутились далеко на востоке, а под нами показались очертания величественного сооружения, извивающегося как змея через невысокие, но крутые холмы и горы.

Великая Китайская Стена!

Какое удивительное творение человеческих рук!

В моих ушах щебетал женский голос, объясняя на китайском языке – а я, о чудо, понимал! – что две с лишним тысячи лет назад основатель Циньской династии заставил подданных Поднебесной строить это гигантское сооружение длиной 10 тысяч ли. Я попробовал прикинуть: сколько это километров? Шёпот Чивобага отвлек меня от арифметики: каждая энциклопедия, почти каждая книга сообщают о разной длине стены – от приблизительно двух тысяч километров до 6350, а теперь по правительственной версии аж до 10 тысяч. По некоторым данным, 80 процентов стены составляют естественные препятствия – скопления скал, горные хребты. Хотя это уже не совсем и стена, а система каких-то труднопреодолимых участков, тем не менее её якобы видно из Космоса. Но что именно видно из Космоса – то, что строили по приказу основателя Циньской династии, или то, что "отреставрировали" в XX веке китайские строители коммунизма?

Диссидент от истории Чивобаг ехидно обрисовал свою версию:

- что только после завоевания Китая маньчжурами в середине XVII века там и началось фортификационное строительство;
- что никто в Китае не может назвать не только длину стены, но и объяснить, для чего её вообще строили. Распространено мнение, что для защиты от кочевников-монголов. Но ясно, что сплошная стена в тысячи километров препятствием для завоевателей не является: попросту потому, что ни одна армия не способна такую стену защищать. На каждый километр нужны тысячи солдат, а многотысячная армия всегда может создать ещё большую концентрацию в одной точке и прорвать укрепление. Это азы военной науки;
- что нереальна и другая попытка объяснить предназначение стены, объявив её восходящим к ранним векам типом автострады;

- что, скорее всего, в первой половине XVII века, когда нарастала угроза с севера – со стороны маньчжур, китайцы укрепили с помощью башен и длинных стен перевалы севернее Пекина, создав систему фортификационных сооружений, имевших в глубину нескольких километров – она и послужила прообразом европейской легенды о Великой Китайской стене;

- что сейчас показывают туристам в основном построенное, а в отдельных случаях, может быть, восстановленное китайскими коммунистами после их прихода к власти;

- что Мао Цзэдун распорядился начать "реконструкцию стены", которая в большинстве случаев выливалась в самую обыкновенную стройку: на месте древних земляных валов или просто на водоразделах возводились бутафорские стены и насыпалась земля между ними, а сверху всё мостилось кирпичами;

- что этот процесс был прерван Великой культурной революцией, в ходе которой хунвейбины, отрицавшие всю старину, разрушили некоторые уже воздвигнутые участки, и к приходу Дэн Сяопина к власти они выглядели как развалины.

Женский голос в моих ушах вновь обрел силу, возражая вопросом: А что же тогда мы видим из Космоса?

Да, действительно – что видно из Космоса? Говорят, даже с Луны? То, что строил трудолюбивый китайский народ в XX веке, или руины времен династии Цинь? И какое это имеет значение для нас – Бог с ней, с Великой стеной, да и с китайской историей!

Снизу до нас донёлся сладковатый запах, и я понял причину охватившего меня наплевательского отношения к стене и ко всему: опий! Под нами – Жемчужная река, и, наверное, мы сделали прыжок во времени, – подумал я. – Не иначе как внизу идёт Опиумная война...

Но тут закрутил какой-то вихрь и перенёс нас далеко ... меня почему-то охватила уверенность, что мы уже над Европой, а под нами величественные Альпы. Пришлось протереть глаза: не сон ли вижу? Внизу под нами обутые в сандалии голоногие римские легионеры, покинув тёплый климат Италии, переваливали через покрытые снегами Альпы, ещё не пронизанные туннелями и скоростными магистралями, и шли пёхом на завоевание Европы.

Да ведь мы над Римской империей! Где-то внизу строптивые германцы и кельты восстали и разбили пару римских легионов, и в ответ тут же скоростным темпом новые легионы тяжело вооружённых и обременённых военным обозом римлян устремились гуськом по горным тропинкам через Альпы восстанавливать порядок в отстоящих от Италии на многие сотни, а то и на тысячи км подвластных землях. Шёл 15-ый день с начала похода; 20 тысяч конницы, 60 тысяч пехоты и отряд боевых слонов за 9 дней прошли по перевалам Альп и были уже на северной подошве хребта.

Каждый "римский" солдат сам нёс свой провиант: 30 кг пшеничного или ячменного зерна и 0,75 кг соли в качестве базисного рациона. И всё свое воинское оружие тоже. На телегах везли ячмень для тягловых и кавалерийских лошадей (около 270 т) и различное снаряжение: палатки, сапёрные лопатки и топоры... В результате каждая телега весила около тонны.

Но такие телеги плохо приспособлены для пересечения Альп! – подумал я. И попытался понять: как же римская армия передвигается так быстро?

Внизу легион подходит к непроходимому лесу. Раздаётся команда "Рубить деревья!", и первые четыре лесоруба в легионе ("римская дорога", как и все подобные, была шириной до 4 м) берутся за дело. Тем временем весь легион отдыхает. Потом вспотевших силачей сменяет следующая четвёрка. И т.д.

Да ... медленно всё это. А тут ещё свободолюбивые будущие швейцарцы поливают римлян дождём стрел, выпущенных из-за скрывающих их от взора противника скал. И как умудрились римляне пройти такой путь за 15 дней?!

Нет, конечно ... я понял замысел Чивобага: он решил показать мне, что в реальной жизни такое невозможно. Итальянские гуманисты создали некие утопические образы римской армии, Римской империи, чудесного прошлого... А последующие поколения историков превратили их исторические романы в догмы для моделирования прошлого.

В мою голову проникла мысль Чивобага: там, внизу, живут немцы – серьёзный народ, трудолюбивый, дисциплинированный. Но если хочется приключений, авантур ... тогда нужно идти в викинги... Не про это ли написал он свою хоть и юмористическую, но серьёзную, книгу?

Однако викинги пахнут холодом, а холод на меня плохо действует. Моё тело напряглось, по коже пробежал мороз, и захотелось обратно – в Перуштицу, к родственникам и друзьям, в летний двор, к большой, круглой и тёплой луне...

Достаточно было подумать об этом, как я оказался там. Меня снова окутал запах деревни и обдул лёгкий ветерок. Казалось, я нигде не путешествовал, возможно, только представлял себе все это!

И вдруг, откуда ни возьмись, прилетел ворон и сел мне на плечо. В клюве у него была связка дощечек, которые он положил мне в руки. И тут же улетел. А я стал разглядывать дощечки: на них было написано что-то. Надев очки, прочитал и понял: на них записаны заголовки избранных статей и книг Чивобага. Тех статей, которые рекомендует мне судьба. Я перепишу их ниже; дощечки сначала хотел сохранить на память, но потом решил сжечь их. Пусть они уйдут туда, за облака, где мы путешествовали с Чивобагом.

Утомлённый полётом, я снова приложился к бокалу благородного фракийского напитка. Хоть у моего друга и крупнейшая в мире коллекция водки, даже грудные младенцы знают, что вино всё-таки изобрели во Фракии ...

Избранные статьи Е.Я. Габовича по исторической аналитике

Путешествие из немцев в викинги или трое в "Гольфе", к счастью, без собаки. Дорпат, Карлсруэ, 1989.

Die Große Mauer als Mythos. Die Entstehungsgeschichte der Chinesischen Mauer und ihre Mythologisierung (Великая Китайская Стена как миф. История её сооружения и создание мифа вокруг неё). In Magazin2000plus/Nr. 193 (Alte Kulturen Spezial, 2000 Kosmos. Erde. Mensch, 17/193).

Фоменко не одинок. Критика хронологии и ревизия истории в Западной Европе. В: Носовский Г. В., А. Т. Фоменко. Реконструкция всеобщей истории. Исследования 1999-2000 годов. ФИД "Деловой экспресс", Москва, 2000.

История мертва, да здравствует история. В Хождение в Ойкумену. Альманах цивилизационных исследований. Новая парадигма., вып. 1 (09.2003), Москва. 2003.

Введение. Примечания редактора. Комментарии редактора перевода к послесловию. В книге Уве Топпера "Великий обман. Выдуманная история Европы", СПб. Нева, 2003.

Что там ещё за римляне? Не римляне, а этруски и кельты! Академия Тринитаризма. <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0016/001b/00160116.htm>

Agēs in Chaos. (Времена в хаосе. В книге Анатолия Т. Фоменко "История: Выдумка или наука?", том 2) Delamere Publishing, Paris/London/NY

История под знаком вопроса. Нева, С.-Пб., 2005.

Немецкая историческая аналитика в первой половине XX века. Электронный альманах Арт&Факт №2 и №3, 2006. <http://artifact.org.ru/content/view/54/>

История евреев под знаком вопроса. Электронный альманах Арт&Факт №4, 2006. <http://artifact.org.ru/content/view/156/>

Из новой книги "Предыстория под знаком вопроса": Часть 4. Предыстория современных календарей. Артефакт, № 5.

Die Erfundene Antike. (Выдуманная античность), EFODON Synesis, Nr. 78-79, 2006, Heft 6, 2007, Heft 1.

Hat Jesus doch gelebt – aber erst im 12- Jahrhundert? Über die neuste russische Rekonstruktion der Anfänge des Christentums (Был Христос все-таки историческим лицом, но только 12-го века? О новейшей русской реконструкции начала христианства), Alte Kulturen Spezial, Magazin 2000 Plus, 2006, Alte Kulturen 1/233.

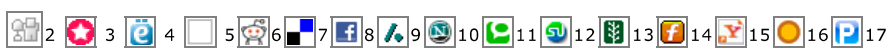
War Jesus Christus in Wirklichkeit ein Byzantinischer Kaiser? (Был Иисус в действительности византийским императором?) Alte Kulturen, Magazin 2000 plus, 2007, Heft 2/236.

A Chronological Revolution Made by Historical Analytics. International Historical-Analytical Almanac, Issue 1, October 2007, USA, <http://www.ihaal.com>.

Теория катастроф под знаком вопроса. International Historical-Analytical Almanac, Issue 1, October 2007, USA, <http://www.ihaal.com>.

История: больной, который ненавидит врачей. Электронный альманах Арт&Факт №1(9), 2008. <http://artifact.org.ru/content/view/387/79/>

[Обсудить в форуме \(0 сообщ.\)](#)¹



Ссылки :

1. http://artifact.org.ru/index.php?option=com_joomlaboard&Itemid=6&func=post&do=newFromBot&resubject=xuDh6O3x6ujp&catid=8&rowid=425&rowItemid=82
2. <http://digg.com/submit?phase=2&url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
3. [http://memori.ru/link/?sm=1&u_data\[url\]=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&u_data\[name\]=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9](http://memori.ru/link/?sm=1&u_data[url]=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&u_data[name]=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9)
4. <http://moemesto.ru/post.php?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
5. <http://www.bobrdobr.ru/addext.html?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
6. <http://reddit.com/submit?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
7. <http://del.icio.us/post?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
8. <http://www.facebook.com/share.php?u=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&t=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
9. <http://slashdot.org/bookmark.pl?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
10. <http://www.netscape.com/submit/?U=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&T=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
11. <http://technorati.com/faves/?add=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html>
12. <http://www.stumbleupon.com/submit?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
13. http://www.newsvine.com/_tools/seed&save?u=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&h=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9
14. <http://www.furl.net/storeIt.jsp?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&t=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
15. <http://myweb2.search.yahoo.com/myresults/bookmarklet?u=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&t=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
16. <http://ma.gnolia.com/beta/bookmarklet/add?url=http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html&title=%C6%E0%E1%E8%ED%F1%EA%E8%E9>
17. <http://www.patrickwesey.com/joomla-plugins/socialbookmarkerbot-brings-social-bookmarking-to-joomla-with-digg-del.icio.us-reddit.html>

Адрес страницы на сайте :

<http://artifact.org.ru/yubilyarium/zhabinskiy.html>

© ::Арт&Факт:: электронный журнал, 2015